Classification marches Bâloise / marches: Critères

Réunion de la commission de classification du 17. Octobre 2010, Olten

Critères élaborés en commun:

Critères pour les marches Bâloise	Critères pour les marches

• La marche contient les difficultés typiques du style bâlois:
  ○ Les principes bâlois: En premier lieu; doublés, batafla, bataflafla, coup de fin de 7 et le coup du moulin. Et également; le coup de märmeli ainsi que le coup de charge.
  ○ Les ras lors des coups de fin de 7 et des coups du Moulin doivent avoir la durée d'une croche (non pointée)
  ⇨ Ces principes bâlois ainsi que les ras de 5 en croches doivent être répartis dans toute la marche. (Pas uniquement dans le final ou dans une ou deux lignes).
• La marche *dans son ensemble* doit caractériser notre tradition instrumentale. (Par exemple concernant le tempo, la forme, etc.) Mais...
• …Il faut cependant être ouvert à des combinaisons de ras contemporaines. (Ouverture à la nouveauté.)
	• Tempo = 116 ou plus élevé
	• Les difficultés traditionnelles du tambour bâlois sont contournées. (Ras de 5 en croche etc.)
	• Les principes bâlois et / ou les ras de 5 en croches ne se retrouvent pas dans toute la marche.

<u>Principe:</u> Les critères détaillés et définis de manière arrêtée *ne sont pas* possibles, du fait du grand nombre de combinaisons de ras possible => le morceau ne peut être classé de façon judicieuse qu'en fonction de son ensemble.	

Questions et remarques:

Responsable de la coordination de la commission de classification ASTF, Ivan Kym: Email: ikym@stamm-bau.ch