

Tambouren Sektionswettbewerb "Trommel & Perkussion"

Gültig ab Juni 2002

Techn. Ausführung Trommel	Rhythmus & Zusammenspiel Trommel & Perkussion	Punkte		Technische Ausführung & Musikalität Perkussion	Ausgewogenheit & Dynamik Trommel & Perkussion
unübertreffbar	unübertreffbar	10.00		unübertreffbar	unübertreffbar
Verbesserungen fast unvorstellbar - Grundlagen/Technik praktisch perfekt - absolut überzeugend, brilliant	praktisch perfekt und spannungsvoll - stimmt absolut mit Notentext überein - Fluss/Puls gut spürbar; Tempi und Phrasierungen stimmen - Instrumentierung, Ausgewogenheit, Klangfarbe Stimmung der Instrumente hervorragend - Zusammenspiel TPer; nur kleine Fehler	9.90 9.80 9.70 9.60 9.50	vorzüglich	Verbesserungen fast unvorstellbar - Grundlagen/Technik aller Stimmen praktisch perfekt; nur unwesentliche Fehler bei Nebenstimmen - absolut überzeugend, brilliant	ausgewogen, ausdrucksstark - Vorzügliches Verhältnis zwischen den Stimmen - Dynamik entspricht der Idee des Vortrages, mitreissend
Verbesserungen sind vorstellbar - Grundlagen/Technik richtig gespielt; nur kleine Ungenauigkeiten - überzeugend, Brillanz fehlt	musikalisch, Spannung etwas weg - stimmt mit Notentext überein - Fluss/Puls gut spürbar; Tempi und Phrasierungen ideal - Instrumentierung, Ausgewogenheit, Klangfarbe Stimmung der Instrumente sehr gut - Zusammenspiel TPer; kleine Fehler	9.40 9.30 9.20 9.10 9.00	Sehr gut	Verbesserungen sind vorstellbar - Grundlagen/Technik richtig gespielt; nur kleine Ungenauigkeiten in Haupt- und Nebenstimmen - überzeugend, Brillanz fehlt	ausgewogen, Feuer fehlt zum Teil - gutes Verhältnis zwischen den Stimmen - Dynamik entspricht grösstenteils der Idee des Vortrages, überzeugend
Verbesserungen wären angebracht - Grundlagen/Technik z.T. nicht richtig gespielt, etliche Ungenauigkeiten - ansprechend, wenig überzeugend	Spannung fehlt; Fluss zum Teil gestört - Notentext stimmt nicht immer - Fluss/Puls zum Teil holperig; Grundtempi und Phrasierungen akzeptabel; schwankend - Instrumentierung, Ausgewogenheit, Klangfarbe Stimmung der Instrumente noch gut - Zusammenspiel TPer; viele Fehler	8.90 8.80 8.70 8.60 8.50	gut	Verbesserungen wären angebracht - Grundlagen/Technik zum Teil nicht richtig gespielt; etliche Ungenauigkeiten in Haupt- und Nebenstimmen - ansprechend, wenig überzeugend	zum Teil ausgewogen, unfertig - Einzelne Stimmen zu dominant - Dynamik stimmt nur stellenweise mit der Idee des Vortrages überein, überzeugt nicht
Verbesserungen sind notwendig - Grundlagen/Technik ziemlich mangelhaft; unzählige Ungenauigkeiten - grob, oberflächlich	unruhig und unregelmässig - offensichtliche rhythmische Fehler - Fluss/Puls gestört; Tempofehler, unweckmässige Phrasierungen - Instrumentierung, Klangfarbe Stimmung der Instrumente zum Teil störend - Zusammenspiel TPer; viele Fehler	8.40 8.30 8.20 8.10 8.00	Ziemlich gut	Verbesserungen sind notwendig - Grundlagen/Technik ziemlich mangelhaft; unzählige Ungenauigkeiten in Haupt- und Nebenstimmen - grob, oberflächlich	unausgewogen, unausgereift - Einzelne Stimmen stören, Gesamtbild mangelhaft - Dynamik weicht stark von der Idee des Vortrages ab, unausgereift
Verbesserungen sind zwingend - Grundlagen/Technik sehr mangelhaft; häufige Ungenauigkeiten - sehr grob und unfertig; bemühend	grobe Fehler sehr wackelig - viele rhythmische Fehler - Fluss/Puls fast nicht spürbar; grobe Tempofehler; schlechte Phrasierungen - Instrumentierung, Ausgewogenheit, Klangfarbe Stimmung der Instrumente stark störend - Zusammenspiel TPer; unzählige Fehler	7.90 7.80 7.70 7.60 7.50 7.25 7.00	genügend	Verbesserungen sind zwingend - Grundlagen/Technik sehr mangelhaft; Häufige Grundlagenfehler bei den meisten Stimmen (v.a. Hauptstimmen) - sehr grob und unfertig, bemühend	oft unausgewogen, langweilig - etliche Stimmen stören, Gesamtbild fehlt - Dynamik bedeutungslos, stark vernachlässigt
Verbesserungen an Basis notwendig - Grundlagen/Technik undefinierbar und falsch - das Korps ist überfordert, unerträglich	sehr grobe Fehler und wackelig - Notentext nicht mehr nachvollziehbar - Fluss/Puls nicht mehr spürbar; zusammenhanglos - Instrumentierung, Ausgewogenheit, Klangfarbe Stimmung der Instrumente stimmen absolut nicht - Zusammenspiel TPer fehlt	6.75 6.50 6.25 6.00 5.50 5.00	ungenügend	Verbesserungen an Basis notwendig - Grundlagen/Technik undefinierbar und Falsch bei den meisten Stimmen (v.a. Hauptstimmen) - das Korps ist überfordert, unerträglich	ausdruckslos, langweilig - absolut keine Abstimmung - Dynamik findet nicht statt

Bonus für Interpretation, Gestaltung und visuelle Effekte: max. 1.0 Punkt

1.0 Punkt für Jury A	In dieser Note werden die folgenden Punkte berücksichtigt:
Aufteilung: 0.1 Punkte	- Interpretation der Komposition - attraktive Gestaltung, mitreissender Auftritt - Präzision der visuellen Effekte (falls vorhanden)

Bonus für Interpretation, Gestaltung und visuelle Effekte: max. 1.0 Punkt

1.0 Punkt für Jury B	In dieser Note werden die folgenden Punkte berücksichtigt:
Aufteilung: 0.1 Punkte	- Interpretation der Komposition - attraktive Gestaltung, mitreissender Auftritt - Präzision der visuellen Effekte (falls vorhanden)