

XX. Verband. Tambouren- und Pfeiferfest in Ort, Datum

Kat.: xP.y StartNr: † NAME Vorname

Verein: VereinName

Vortrag :

Ansatz / Stimmung

Reinheit des Tones	— □□□□□+
Stimmung des Piccolos	— □□□□□+
Klangkörper	— □□□□□+
Anschlagen des Tones	— □□□□□+
Atmung	— □□□□□+
Blasen (forte, piano, Volumen)	— □□□□□+
Halten der Tonhöhe	— □□□□□+
Kondition	— □□□□□+
Griffwechsel / Artikulation	— □□□□□+
Kehlkopfvibrato ("gurren")	□ störend
Verursacht der Ton Schmerzen in den Ohren?	□ störend
SP, TP : Einklang/Harmonie	— □□□□□+
Bemerkungen	
Fehler	
Anfangsschwierigkeiten, mit falschem Marsch angefangen : mind. 0.5 Abzug	
SP, TP : Aussetzen einzelner Stimmen mehr als 1 Takt : mind. 0.5 Abzug	
Prädikat	□
Note	□

Rhythmus/Takt

Tempo innerhalb Takt	
Tempo innerhalb Vers	
Tempo innerhalb Marsch	
Takt Wechsel	
Versanfänge/Versende	
Notenwerte -/4tel Takt	
Notenwerte -/8tel Takt	
16tel Passagen	
Triolen im -/4tel Takt	— □□□□□+
Falsche oder fehlende Bindungen	
Verzierungen	— □□□□□+
Zusammenspiel	— □□□□□+
Bemerkungen	
Wiederholungsfehler, falscher Vers, wirklicher Aussetzer : mind. 0.5 Abzug	
Prädikat	□
Note	□

Interpretation (nur P und SP)

Musikalität	— □□□□□+
Dynamik	— □□□□□+
Ausdruck	— □□□□□+
Gemeinsame Interpretation	— □□□□□+
Angelernte spontane Interpretation	— □□□□□+
Notierte	
- Staccati,	— □□□□□+
- Verzierungen,	— □□□□□+
- Betonungen	— □□□□□+
Stimmenverteilung	— □□□□□+
Tempowahl	<input type="checkbox"/> angepasst <input type="checkbox"/> zu schnell <input type="checkbox"/> viel zu schnell <input type="checkbox"/> nicht angepasst <input type="checkbox"/> zu langsam <input type="checkbox"/> viel zu langsam
Fehlende Stimme : 1.0 Abzug	
Prädikat	□
Note	□

Klangausgleich/Intonation/Dynamik (nur TP)

Stimmenverteilung	— □□□□□+
Intonation	— □□□□□+
Notierte	
- Staccati,	— □□□□□+
- Verzierungen,	— □□□□□+
- Betonungen	— □□□□□+
Dynamik	— □□□□□+
Fehlende Stimme : 1.0 Abzug	
Prädikat	□
Note	□

Juror/in (Zeichen): _____

A: Höchstleistung - B: Vorzüglich - C: Sehr gut - D: Gut - E: Ziemlich gut - F: Genügend - G: Ungenügend